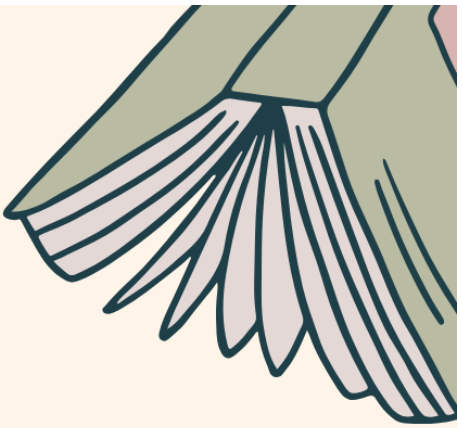






CEIP NTRA. SRA. DE BELÉN

PLAN LECTOR

2026/2027





CEIP NTRA. SRA. DE BELÉN





ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO

3. OBJETIVOS
4. BLOQUES DE CONTENIDO

- Aprender a aprender
- Leer para aprender
- El placer de leer
- El alumnado como autor
- El lenguaje oral

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y ACTIVIDADES
6. BIBLIOTECA DE CENTRO
7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

- Recursos materiales
- Recursos humanos
- Recursos organizativos

8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC
9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC
10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS
11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

El desarrollo de la comprensión lectora y el fomento de la lectura serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de todas las áreas. De esta idea nace la necesidad de una actuación coordinada y planificada, función que llevaremos a cabo a través de nuestro Plan Lector, persiguiendo un objetivo fundamental: la formación de lectores y lectoras competentes.

Debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas. Además, no debemos concebir la lectura únicamente como instrumento de aprendizaje, sino que debemos fomentar el gusto por leer, promover la lectura como recurso de ocio y placer.

En este sentido, el Plan Lector debe convertirse en una de las señas de identidad del centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura uno de los ejes principales en la formación del alumnado— pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

En conclusión, en nuestro centro estamos convencidos de que la lectura es una herramienta imprescindible para la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, ya que:

- Facilita la correcta utilización de la lengua.
- Mejora la comprensión oral y escrita.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Posibilita la adquisición de una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.
- Facilita que los alumnos y alumnas aprendan a transmitir, no solo conceptos sino emociones y pensamientos.

- Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio, subrayado, síntesis, esquematización, mapas conceptuales…

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL DEL CENTRO Y DEL ALUMNADO

El CEIP NTRA. SRA. DE BELÉN se encuentra en la localidad de Almansa. Cuenta la ciudad con dos Biblioteca Municipales: una ubicada en Casa de Cultura y la otra en el Centro 11 de Marzo, situada al lado de nuestro colegio y con las que hay una buena colaboración en determinadas actividades.

El **centro** cuenta con:

- 3 aulas de Educación Infantil.
- 6 aulas de Educación Primaria.

Respecto a la **plantilla del Centro** hay 3 docentes especialistas de EI, 4 de primaria, 3 de inglés, 1 de E.F, y 1 PT a jornada completa. Los especialistas de Música, Religión, Orientación y A.L. están a tiempo parcial compartidos con otros centros. También contamos con una Auxiliar Técnico Educativo a jornada completa y una Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad también compartida con otros centros de la localidad.

Las **familias** tienen un nivel socio-económico medio y contamos con un reducido número población inmigrante, entre los cuales algunos no tienen adquirido el idioma.

Podemos destacar el alto grado de implicación de las familias en las actividades y programas ofrecidos por el centro, así como su grado de satisfacción.

En cuanto al **alumnado**, destacar que presenta una conducta, una motivación y un rendimiento adecuado, participando activamente en los proyectos y actividades programadas en el centro. El alumnado que requiere de una atención más individualizada recibe refuerzos educativos en el aula.

La **infraestructura del centro** cuenta con dos edificios:

- Pabellón de infantil y aulas de 1º, 2º y 3º de primaria.
- Pabellón de 4º, 5º y 6º. También se ubica la Biblioteca del centro.

También destacar la existencia de un gimnasio y una pista deportiva (compartida con el barrio de San Isidro). Todos estos espacios facilitan llevar a cabo determinadas actividades y proyectos de centro.

Descrito el contexto del centro, y tras un análisis exhaustivo, reflexivo y consensuado de nuestra práctica docente respecto a los diferentes bloques de contenido que hacen referencia al ámbito lector hemos llegado a las siguientes conclusiones:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
• Los maestros participantes tienen diferentes especialidades: infantil, primaria, inglés, música, EF, PT y AL lo que aporta diferentes enfoques para llevar a cabo el plan de lectura. • El claustro está concienciado de la importancia de llevar a cabo un PLC y su influencia positiva en el alumnado. • Estabilidad del profesorado del centro. • Implicación del profesorado. • Plantilla muy comprometida y unida. • Implicación del Equipo Directivo • Los maestros somos conscientes de la importancia de la lectura en todas las áreas y no sólo en lengua. • Se planifican actividades desde los diferentes ciclos para fomentar el gusto por la lectura. • Riqueza y variedad de proyectos en los que participamos.	• Nuestro centro, aunque de tiene una línea, está ubicado en dos pabellones. Uno de infantil y primaria hasta 2º y el otro de 3º hasta 6º. Esto dificulta el nexo de unión de las actividades. • Falta de tiempo del profesorado (todos tienen asignados programas o funciones específicas) • Exceso de carga burocrática que quita tiempo para actividades de todo tipo. • El alumnado pasa demasiadas horas ante las pantallas y reciben estímulos rápidos y breves, lo que no facilita la concentración ni el hábito lector. • Falta de presupuesto para la adquisición de libros de interés del alumnado.

• Las aulas disponen Tablet digital, pizarra y tablón de corcho. • Red wifi • Realizamos actividades de animación a la lectura en varias efemérides, encuentros con autores, uso del bibliocarro. • La restauración de la biblioteca ya está terminada y se están prestando libros semanalmente en todas las tutorías. • Colaboración con las Bibliotecas Municipales y escolares de la localidad, realizando cuentacuentos e intercambio de libros y lotes. • Proyecto de centro en mejorar la comprensión lectora. Y matemática, además de la digitalización. • Implicación de la AMPA en el colegio.	• Falta de expositores. • Desmotivación de los maestros debido a la carga de proyectos. • Entorno familiar con pocos hábitos de lectura. • Alumnos con exceso de actividades extraescolares y sin hábitos lectores. • Falta de tiempo para catalogar en Abiesweb los ejemplares de la biblioteca.

3. OBJETIVOS

Objetivos generales

Una de las principales líneas de actuación de nuestro centro recogidas en nuestra PGA es la mejora de la comprensión lectora. Además, las horas de proyecto de nuestro centro se reparten entre digitalización y mejora de la comprensión lectora. Por ello nuestro Plan Lector se plantea la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.
- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el niño y el libro como ente físico y cultural.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.
- Desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- Potenciar el desarrollo del hábito lector desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar su imaginación y creatividad.
- Formar lectores competentes, capaces de desenvolverse con éxito en la vida.
- Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de un mayor significado.
- Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.
- Promover el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras para conseguir una

comprensión adecuada.

- Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y de valores.
- Convertir las bibliotecas, tanto de aula como de centro, en espacios dinámicos para el desarrollo del hábito lector, tanto por el alumnado como por el profesorado.
- Utilizar la biblioteca para buscar información para aprender y como fuente de placer.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se programen para promover el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas, transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.
- Implicar a las familias en este proceso de investigación de sus hijos hacia la lectura, estableciendo vías y fórmulas de colaboración variadas.
- Animar a los padres y madres a compartir tiempo de lectura con sus hijos e hijas, leyendo con ellos y escuchando sus lecturas, mostrando interés por las mismas.
- Propuesta de la realización de un seminario para el uso de la biblioteca en la Plataforma de Formación y Recursos del Profesorado de Castilla La Mancha, para conocer el funcionamiento de la biblioteca, ponerla en marcha y trasladar los conocimientos al alumnado, de manera que impulsemos su animación a la lectura.

4. BLOQUES DE CONTENIDO.

Teniendo en cuenta la **Orden 169/ 2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla La Mancha, nuestro Plan Lector debe organizarse en torno a diferentes bloques de contenidos íntimamente interrelacionados. Además, deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos.

Dichos bloques de contenidos son los siguientes:

- **Aprender a aprender**

Este bloque de contenido hace referencia a los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar en cada momento según la etapa educativa para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Podemos afirmar que está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz fluida.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión**. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo lector e interacción con el texto.
- **Vocabulario**. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez**. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética**. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas y las letras.
- **Conciencia fonológica**. Habilidad para identificar y manipular los fonemas.

Leer para aprender

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos de manera específica para que se puedan leer diversos textos en formatos diferentes y, posteriormente, extraer información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque, la biblioteca adquiere especial relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en diferentes soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

En este bloque también se debe atender también a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

El placer de leer

Se entiende por despertar la curiosidad de afición a la lectura Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura significa fomentar el hábito lector de diferentes tipos de texto, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia a toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan

cuando la oferta de lectura es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

- **El alumnado como autor**

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura, y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno, se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes.

- **El lenguaje oral**

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

A nivel de centro

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES (De centro)	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
El placer de leer. **El lenguaje oral.** **El alumno como autor**	Desarrollar actividades de fomento de la lectura de textos literarios. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. Leer y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.	**Talleres de cuentacuentos** en las aulas: los familiares del alumnado. Voluntariamente participarán dentro de las aulas contando un cuento, experiencias de su infancia, de sus lugares de origen y tradiciones. Las tutorías concretan las visitas **Versos perversos:** Creación de rimas de Halloween y exposición en la biblioteca **CONCURSO DE REDACCIÓN NAVIDEÑA** Participan todo el centro elaborando su tarjeta navideña. Las redacciones están destinadas a alumnos de 4º, 5º y 6º	Efemérides: Halloween, derechos del niño, Navidad, 8M, 25N, Paz… Diciembre	**Humanos:** -Familiares de las distintas aulas. **Materiales:** -Textos, libros, cuentos... **Humanos** Familias, alumnado y maestros. **materiales** folios, cartulinas rotuladores, colores **Humanos:** Responsable de biblioteca, y tutores. **Materiales:** Libros destinados para esta actividad.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.

Aprender a leer. **El alumnado como autor.** **El lenguaje oral.**	Llegar a acuerdos con el profesorado para trabajar los textos informativos. Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	- Contar historias, cuentos y recitar poesías con algo de escenificación, a otras aulas y/o niveles. (Talleres de cuentacuentos internivelares). **Apadrinamiento lector** Los alumnos de cursos superiores se constituyen en padrinos/madrinas de los cursos inferiores para compartir momentos de lectura. Se leen cuentos u otros tipos de textos a sus apadrinados mientras estos participan de manera activa.	**Segundo trimestre.** (mes de marzo y abril). Tercer trimestre	**Humanos:** - Los alumnos y alumnas de las distintas clases. **Materiales**: - Textos, libros, cuentos, pizarra digital...	Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, y necesidades comunicativas… Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.
El placer deleer. **Leer para aprende** **El alumnado como autor.**	Desarrollar actividades de fomento de la lectura de textos literarios. Producir textos escritos para construir conocimiento. Favorecer la aparición de una relación entre libro/alumno	**“SEMANA DEL LIBRO”.** - Mercadillo solidario de libros - Encuentro con autores. - Cuentacuentos. - Lecturas al aire libre.	**Tercer trimestre.** 21 de abril	**Humanos:** - Alumnos y alumnas de Primaria- - Autores y/o autoras de los libros. **Materiales:** -Libros. -Textos. -Cartulinas, pinturas,	Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual-

INFANTIL

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	- Adquirir el vocabulario básico referido a la temática de los proyectos. -Leer imágenes y relacionarlas con su texto escrito.	-Tarjetas de información visual con imágenes reales y el texto escrito debajo (relación imagen- texto). Se visionarán las imágenes de las tarjetas: cómo se llama lo que vemos, descripción de lo que vemos, para qué sirve...	Tutoras y familias (indicaciones de cómo llevarlo a cabo en casa)	Tarjetas de información visual con imágenes relacionadas con la temática de los proyectos trabajados y su texto escrito debajo de cada una de ellas.	-Adquiere progresivamente el vocabulario básico relacionado con la temática del proyecto trabajado. -Se inicia en la lectura de imágenes y las relaciona con su texto escrito.
	-Identificar el sonido de los fonemas trabajados en clase (conciencia fonológica) -Relacionar cada grafema con su sonido (fonema)	Actividades de escucha activa para identificar los sonidos de los fonemas y asociarlo a su grafema; identificación de los fonemas trabajados dentro de las palabras (nombres, palabras significativas, relacionadas con el proyecto...); rimas de palabras, etc.	Tutores	Tarjetas-abecedario, , juegos de conciencia fonológica, libros con rimas, audiciones, etc	-Identifica el sonido de los fonemas trabajados dentro de las palabras. -Relaciona cada grafema con su sonido.

Leer para aprender	-Identificar su nombre y el nombre del resto de la clase.	-Elaboración del libro de los nombres que pueden llevarse a casa con el objetivo de jugar a identificar el nombre de sus iguales.	-Familias y tutores/as	-Libros con tarjetas que se pueden pegar y despegar con el nombre de toda la clase incluidos	-Reconoce su nombre (3 años) y el del resto de la clase (4 y 5 años)

El placer de leer	-Favorecer la aproximación a la literatura infantil -Participar en el uso de la biblioteca deaula -Aproximar al alumnado a formas literarias: cuentos, rimas, canciones, poemas, etc.	-Dedicar una sesión a la semana a contar cuentos en clase en la biblioteca del centro si hay disponibilidad -Un día a la semana el alumnado podrá elegir un libro de la biblioteca de aula y llevárselo para que se lo lean en casa. El alumnado que ya haya adquirido la madurez suficiente, suele ser en 5 años, podrá hacerlo por sí mismo.	-Una vez a la semana/ tutores/as -Las familias y los tutores/as.	-Cuentos, álbumes ilustrados, -Biblioteca de aula.	-Utiliza con gusto y frecuencia la biblioteca de aula. -Disfruta de la escucha de cuentos.

El alumnado como autor	-Expresar a través del dibujo y la escritura las vivencias	-Elaboración de libros.	-Las familias y los tutores/as.	-Bloc de dibujo que decorarán las familias para personalizar cada uno.	-Expresa vivencias a través del dibujo y la escritura.
El lenguaje oral	-Conocer poesías, trabalenguas y adivinanzas propios de la tradición oral relacionados con el momento en el que nos encontremos Conocer canciones, rimas o poemas relacionados con los cuentos, temas trabajados y festividades culturales de la lengua inglesa (familia, días de la semana, Halloween, Christmas, etc.)	-Aprender diferentes poesías, trabalenguas y adivinanzas relacionados con el momento en el que nos encontremos (proyecto, estaciones, etc.) -Aprender canciones, rimas o poemas relacionados lo trabajado en clase (temáticas, rutinas, festividades, etc.)	-Las familias y los tutores	-Libros de adivinanzas, poesía y trabalenguas. -Adivinanzas, poesías y trabalenguas obtenidos de la web.	-Conoce y memoriza alguna de las poesías, trabalenguas y adivinanzas trabajadas.

PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Aprender a leer	Leer y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad. Promover la alfabetización y la lectura eficaz.	Lectura en gran grupo en voz alta para valorar la fluidez y adecuada expresión Responder a preguntas sobre lo leído Ficha de resumen donde reflejen la idea principal de lo que han leído. Dictados en equipo	Tutores, profesores del área de Lengua. Anual, se estipula número de libros por trimestre.	Educamoscdm Tablets de aula. Biblioteca del centro. Hojas de registro	- Observación de fluidez lectora al leer en voz alta.

Leer para aprender	Ampliar el vocabulario para la mejora de la expresión y la comunicación. Valorar la lectura como instrumento de aprendizaje.	Realizar lecturas iniciales en voz baja de manera individual de lo que se va a trabajar posteriormente.	Todo el curso. Profesores de todas las áreas curriculares.	Libros de textos. Textos seleccionados para los niveles. Hojas de registro Pruebas de evaluación TICS	Valorar la capacidad de comprensión lectora.
El placer de leer	Fomentar el gusto por la lectura. Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.	Plan lector, libros leídos en casa Uso de la biblioteca de centro Creación y empleo de lectómetros para motivar al alumnado **Día del libro.** Tiempo de recreo dedicado a la lectura para fomentar el gusto de leer por leer. Se organiza de forma planificada y se ofrece al alumnado de los diferentes niveles y la posibilidad de hacer uso de la biblioteca de forma libre y voluntaria.	Todo el curso. Tutores Abril Todo el curso	Biblioteca del centro, biblioteca municipal y libros de su entorno. Hojas de registro de las lecturas TIC Panel digital del aula	Observar la motivación y el gusto por la lectura. Entrega de hojas de resumen de los libros. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora

El alumnado como autor	Producir textos sencillos de acuerdo a modelos sencillos. Entender y comprender lo que se lee en diferentes áreas y ser capaz de resumir o sintetizar lo leído.	Elaboración de distintos tipos de textos: cuentos, cómic, adivinanzas, poesías... Actividades grupales lúdicas a nivel de aula, para fomentar la lectura y escritura creativas Elaboración de resúmenes como técnica de estudio	Todo el curso. Tutores, profesores de lengua.	Hojas de registro. Pruebas de evaluación	Grado de satisfacción del alumnado a su propio trabajo. Número de libros leídos. Capacidad de poder sintetizar a modo de resumen lo principal de una historia leída.
El lenguaje oral	Participar en situaciones de comunicación dirigida y espontánea. Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.	Exposición oral de contenidos trabajados. Debates y reflexiones sobre libros leídos. Dramatizaciones	Al finalizar los temas. Profesores y tutores de cada nivel,	Biblioteca del centro. Libros de las distintas áreas curriculares. Documentos seleccionados para ello Hojas de registro TICs	Participación en los distintos contextos frente a las actividades planteadas de nuestro Plan lector. Gusto por las reflexiones orales para transmitir un conocimiento.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

En este apartado se especifican algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en los distintos cursos, implementando las variantes necesarias según el grupo y nivel del alumnado.

¡A la de 1, a la de 2, a la de… 3, a responderrrrr!

Formamos varios grupos. Tenemos varias tarjetas que contienen grupos semánticos concretos. Un grupo muestra la serie de tarjetas para que otro de los grupos seleccione una de ellas. Descubierta la categoría los alumnos/as del grupo en el momento que se escuchen: *¡a la de 1, a la de 2, a la de 3, a responder!*, deberán emitir rápidamente todas las palabras que se les ocurra, teniendo como norma que cada alumno/a puede emitir sólo una palabra, dejando el turno al compañero/a de al lado. Podemos pedir, por ejemplo:

Nombres de aves.

Personajes de cuentos.

Nombres de frutas.

Tonterías en orden alfabético:

En la pizarra, escribimos el abecedario completo. Formamos dos grupos en la clase. Pretendemos formar una frase en la que el grafema inicial de cada palabra coincida de manera correlativa con el orden de las letras del abecedario, para formar frases cada vez más largas y absurdas. Utilizaremos los artículos y preposiciones sólo si la estructura oracional lo requiere.

Cada grupo alternativamente emitirá la siguiente palabra que toca en la frase, teniendo en cuenta la letra del alfabeto. Algunos ejemplos:

***A**lba **b**usca **c**omida **d**eliciosa **e**ntre **f**rigoríficos **g**randes **h**uecos.*

***G**abriela **h**ace **i**nventos **j**ugando.*

Deformar palabras:

Usamos un pequeño texto en donde buscaremos los nombres propios que lo contienen y los deformaremos. Para ello tomamos la primera sílaba de cada sustantivo y la colocamos detrás convirtiéndose en la última sílaba. Volvemos a copiar el texto con los sustantivos deformados y leemos en voz alta. Por ejemplo, un texto transformado sería:

Anju** (Juan) trabaja en la calle **Drope** (Pedro) **Rezpe** (Pérez), que está en un pueblo de **Dobacor** (Córdoba), aunque está más cerca de la provincia de **Villase

*(Sevilla). Él está muy contento porque su amigo **Loscar** (Carlos) vive cerca y todos los jueves van con **Tamar** (Marta) a correr.*

Ellos podrán elegir también el tipo de palabras que quieren deformar, así como la sílaba que cambiará de posición.

El mensaje secreto:

Contamos a los niños/as que unos piratas han venido a nuestra clase a buscar el tesoro y se han dejado olvidada una botella que contiene un mensaje secreto que debemos descifrar. Nos dan como pista el alfabeto con las letras traducidas. El mensaje es una adivinanza. Una vez traducida la adivinanza, los alumnos/as deben escribir la respuesta con el código establecido de los piratas.

Jugar con los poemas:

En primer lugar tenemos de referencia unas palabras que proporcionamos a los niños/as. Éstos tendrán que buscar una palabra que rime con la sílaba final de ésta. Por ejemplo usamos: *beso- queso, ratón- camión, hucha- ducha, etc.* Encontradas las parejas, cada niño debe inventa y escribir un pareado con cada una de las parejas

Crea tu historia:

Damos a los niños/as una historia incompleta, que ellos deberán completar con palabras que puedan tener sentido en el texto. Se realizará individualmente de manera que luego cada niño/a lea la historia que han formado, comprobando que aunque fuera en un principio la misma historia incompleta, al introducir distintas palabras, la historia ha cambiado.

Vamos a pintar poemas:

Habrá que crear un clima favorable para desarrollar una buena audición. Un niño/a leerá en voz alta el poema, cuidando la entonación y ritmo. A continuación se repartirán los poemas a cada niño/a, de manera que lo lean individualmente, dibujando lo que intuye el poema. Podemos usar cualquier poema.

El verso volador:

Este juego es muy divertido. Escribimos un verso al comienzo de una hoja, por ejemplo: *"siento que mi mundo".* A partir de ahí damos la hoja a un alumno/a que debe escribir la continuación del poema, usando sólo un verso. Éste lo pasará a otro

compañero/a que seguirá escribiendo el poema con la continuación de otro verso y así sucesivamente hasta que se acabe el poema. Cuando finalice, alguno de ellos/as lo leerá en voz alta, comprobando todos/as el poema que han construido. Se puede hacer más complicado intentando que cada niño/a invente un verso pero sólo teniendo como referencia el modelo dado. Cada vez que escriba un nuevo compañero/a, el anterior doblará la hoja con su verso escondido, de manera que el siguiente sólo lea el verso inicial *"siento que mi mundo".* De esta manera se creará un nuevo poema pero sin saber cuál será el resultado, ya que no habrán visto ningún verso. Lo leerán en voz alta comprobando si tienen sentido el poema que han creado.

Vamos a cambiar la historia:

Para ello utilizamos los cuentos tradicionales como "Caperucita Roja", "Cenicienta", etc.
Podemos cambiar el final de la historia o mezclar los cuentos

Si yo fuera…

Mostramos un dibujo con su frase debajo *"Si yo fuera…".* Los dibujos que pueden aparecer son por ejemplo: avión, chocolate, reloj, campo, etc. Los niños deben inventarse un final de esa frase, teniendo en cuenta sus pensamientos acerca del objeto presentado. *"Si yo fuera avión… volaría de un lugar a otro sin detenerme".*

Abrimos la caja de las sorpresas:

Usamos una caja cerrada que está llena de objetos. El objetivo consiste en formar una historia a partir de los objetos que se encuentran en la caja, pero los niños/as no conocen su contenido. Cada niño/a saca un objeto y comienza la historia, teniendo en cuenta que la frase que emitan debe contener esa palabra. El siguiente niño/a saca otro objeto, continuando la historia usando ese objeto. La historia debe ser coherente, narrando de forma continua la historia.

Agencia de viajes:

Cada niño/a va a un país: *Naturilandia, Librolandia, Bosquelandia, Comelandia, etc.,* de manera que cada alumno/a cuenta una historia de las cosas tan maravillosas que se ha encontrado en ese país. El nombre lleva implícito las cosas que se van a encontrar en el país.

Redacción de impresiones:

La actividad consiste en imaginar y redactar una historia a partir de lo que nos sugiere un dibujo. Podemos escribir las palabras clave, que son las que aparecen en el dibujo, y a partir de ahí contar la historia.

El periódico sabelotodo:

Primeramente, hablaremos de lo que es un periódico y el contenido de éste. Enseñaremos a los niños/as una serie de revistas y periódicos de manera que cada uno elija una noticia y la lea en voz alta. Cada semana los niños recopilarán noticias que hayan sucedido a lo largo de los días. Cada vez que ocurra algo, lo escribirán en cualquier papel, con objeto de que el día de cuelgue de noticias, los alumnos/as redacten su noticia en el periódico (papel de cartulina de colores). Las noticias podrán ser analizadas respondiendo a las siguientes cuestiones:

¿Qué ha sucedido?

¿Quién ha participado?

¿Dónde ha ocurrido?

¿Cuándo pasó?

¿Cómo ocurrió?

¿Por qué pasó?

Una variante de esta actividad consiste en jugar a los disparates, contestando a las cuestiones señaladas anteriormente de forma imaginativa y disparatada, redactando la noticia de esta manera.

Hacemos un cómic:

Entre todos los niños/as explicaremos el cómic y cómo creamos un cómic. A continuación, mostramos una historia desordenada con personajes que contienen bocadillos en blanco. En primer lugar, pretendemos que ordenen la historia y cuenten lo que está ocurriendo a partir de los dibujos. Luego entre todos, deduciremos lo que los personajes dicen y que debemos escribir en sus correspondientes bocadillos.

Representamos un teatro viviente:

Los niños/as eligen la historia y reparten los personajes. Cada alumno/a deberá memorizar el texto que le corresponda y durante la hora de plástica, diseñarán el traje con papeles de colores. Únicamente pedirán ayuda cuando se encuentren en una situación complicada.

Representamos un teatro con títeres o marionetas:

Seguimos la misma dinámica que anteriormente pero aquí los alumnos/as deberán crear sus propios títeres o marionetas. Podemos representar la historia de dos modos: bien con personajes que deben hablar o bien con un narrador que cuenta la historia mientras que van apareciendo los respectivos personajes del cuento.

Libro viajero:

Implicamos a la familia en su desarrollo. Este libro durante un tiempo va visitando a todos los núcleos familiares y sus propios miembros serán los que redacten y continúen la historia que se ha creado. Iniciamos la historia entre todos los alumnos/as de clase. Uno de los compañeros/as lo lleva a su hogar para que continúe la historia que se ha iniciado y así sucesivamente con todos los alumnos/as de clase. La única norma es que la familia deberá escribir solamente utilizando una hoja por las dos carillas. Cuando finalice la escritura del cuento, se leerá en voz alta y se fotocopiará para que cada niño/a tenga un ejemplar de su cuento.

Contamos cuentos a los niños/as:

Cada semana un grupo de la clase se prepara un cuento tradicional para que lo cuenten a los alumnos/as de educación infantil. Pretendemos que los niños/as atiendan y se diviertan con el cuento, así que utilizaremos todos nuestros recursos, bien con representaciones, bien con entonación y énfasis, bien con objetos, etc.

Libera un poema:

Con los cursos apadrinados, se intercambian poemas que los mismos hacen o cogen de autores/as que hayan trabajado, se meten en unas jaulas decoradas liados como pergaminos. Cada alumno “libera” un poema, lo lee y lo pone en el muro de la poesía.

6. BIBLIOTECA.

Tal y como establece la LOMLOE, en su artículo 113, la biblioteca escolar debe ser un dinámico centro de recursos y un activo servicio de información que debe cumplir un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Haciendo un análisis de la biblioteca de centro en este curso 2026/2027, la

situación de la biblioteca es la siguiente:

DEBILIDADES

- Falta de libros actuales que animen y motiven a la lectura.
- Falta de tiempo para catalogación en abiesweb.

FORTALEZAS

- La biblioteca escolar está situada en la planta baja de uno de los dos edificios que componen el centro y tiene una buena accesibilidad.
- Estabilidad del profesorado del centro.
- Implicación del Equipo Directivo.
- Actividades consensuadas de fomento de la lectura.
- Formación de la responsable del Plan de Lectura en Biblioteca.
- Vías de información a las familias de las actividades a través de Educamos Clm
- El aula dispone de Tablet digital, pizarra blanca, tablón de corcho y red wifi

Líneas de actuación

- Apoyar el fomento de la lectura en el centro, mediante actividades que faciliten la mejora de la comprensión lectora, estimulando el hábito de leer desde edades tempranas.
- Ayudar a los niños y niñas a descubrir el placer de la lectura.
- Promover el intercambio de experiencias lectoras.
- Mediante el programa ABIESWEB continuar con la gestión de la biblioteca. (catalogación, carnets, servicio de préstamo…)
- Promover y coordinar la colaboración con las familias, bibliotecas públicas.
- Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras
- Bibliocarro para leer en el pario cuando haga buen tiempo.

El estilo de biblioteca que queremos plantear en el centro, es un lugar donde el alumnado pueda aprender mediante actividades pedagógicas del centro y se recojan en el proyecto educativo.

Normalmente en los ciclos de primaria, los alumnos y alumnas completarán una ficha de lectura (nombre del autor, resumen del libro, editorial y un pequeño dibujo); expondrán oralmente el argumento del libro y una valoración personal para animar a sus compañeros y compañeras a leerlo... y cualquier otra actividad que fomente el gusto por leer.

Otro de los fines de la biblioteca de aula es acostumbrar al alumnado al trato

correcto de los libros, evitando que los rompan, pinte o maltraten.

7. Recursos materiales

Para llevar a cabo nuestro Plan Lector contamos con diferentes recursos.

Recursos materiales:

- Colecciones de libros para el préstamo individual y colectivo, así como para lecturas en el aula.
- Libros de divulgación y consulta para el profesorado y alumnado.
- Materiales en formato digital.
- ABIESWEB: aplicación destinada a la gestión de la biblioteca escolar.
- Formación de un seminario en biblioteca en el centro.

Recursos humanos:

- Responsable de biblioteca, que es la Secretaria del centro.
- Equipo Directivo.
- Tutores/as y profesores especialistas.

Recursos organizativos:

Destacar que en la biblioteca del centro se ha destinado una sección a lecturas relacionadas con la igualdad entre mujeres y hombres, siguiendo los objetivos plasmados en nuestro plan de convivencia e igualdad.

También hay una sección dedicada al desarrollo de la inteligencia emocional.

El profesorado planificará las actividades a desarrollar en cada uno de los ciclos.

El centro se coordinará con el Ayuntamiento y la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actuaciones relacionadas con el fomento a la lectura.

8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

El Centro de Recursos y Formación del Profesorado ofrece cursos de formación para elaborar Plan de Lectura de Centro y para la mejora de las necesidades relacionadas con el fomento y desarrollo de la lectura en el alumnado de los distintos niveles educativos.

Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todo el profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa. Desde el centro educativo, los responsables del plan de lectura y el equipo directivo, marcarán las pautas necesarias que regirán las diferentes actuaciones y que se darán a conocer a través de la CCP, consensuando criterios, actuaciones y estrategias para llevar a cabo dicho Plan y, fomentando así la implicación y participación de todo el profesorado.

Además, desde el centro se va a solicitar un seminario para formarnos en la comprensión lectora y la animación a la lectura, que es una línea de actuación primordial en nuestra PGA.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLC

Con el fin de dar a conocer el Plan Lector de Centro se enviará dicho documento a toda la comunidad educativa a través de la plataforma EducamosCLM. También se colgará en la web del centro junto con el resto de documentos programáticos.

De igual forma, con el fin de divulgar todas las actividades que se realicen, fomentar la participación, promover la colaboración de diferentes entidades e instituciones y motivar al alumnado, todas las actuaciones que se realicen se difundirán a través de redes sociales (Facebook/Instagram), previo consentimiento de las familias.

10. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los objetivos propuestos deberán ser evaluados de forma continua y al final del proceso de aprendizaje para valorar si se han conseguido o no.

Estos son los instrumentos de evaluación que se utilizan:

- Pruebas de velocidad lectora realizadas por cada tutor en colaboración con el profesorado de apoyo. Se realizarán al final del trimestre para evaluar tanto la velocidad como la comprensión lectora a lo largo del curso.
- Para saber o conocer el número de préstamos realizados, libros leídos por cursos y número de libros de cada alumno, se recogerán estos datos mediante el programa ABIES, que es programa de gestión de la biblioteca.

- Habrá en la biblioteca un buzón de sugerencias, para realizar autoevaluaciones y como vía de comunicación entre el centro y los usuarios de la biblioteca.
- Cada tutor/a realizará registros y rúbricas donde pueda evaluar los objetivos propuestos a nivel de aula.
- Para una evaluación objetiva y planificada, se facilita al profesorado una plantilla donde podrán registrar las actividades realizadas y el logro de los objetivos propuestos.

11.EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

Una vez evaluados los objetivos planteados, es necesaria la evaluación de nuestro PLC, en un acto de autocrítica y reflexión sobre nuestra práctica docente. Esta evaluación valorará diferentes ítems que nos ayudarán a reajustar las actuaciones planificadas. Para ello, se tendrán en cuenta los indicadores establecidos en las tablas de actuación para poder evaluar objetivamente dichos objetivos.

A partir de esta evaluación, se podrán modificar las actuaciones pertinentes para poder alcanzar de forma satisfactoria la competencia lectora, hecho que dota de flexibilidad de carácter flexible de este documento.

Se realizará una sesión de evaluación trimestral para la revisión de nuestro Plan Lector, donde se valorarán las experiencias de las distintas clases en relación al Plan de lectura, problemas que se han encontrado, búsqueda de soluciones, adecuación de los recursos, motivación del alumnado hacia la lectura, participación de las familias, coordinación con instituciones externas…

Esta evaluación se dará a conocer a la comunidad educativa y quedará plasmada en el Plan de Mejora del curso, con el fin de establecer las propuestas de mejora para los cursos siguientes.